

ANJA BRAUN

Portfolio 2023





Photoshop Skizzen



Die künstlerische Intervention WINDOWS besteht aus 2 farbigen Glasfenstern, die in die Aussenfassade der Inneren Strasse des Neubaus Campus BFH integriert werden. Die aus Dichroitischem Glas, Antik Glas und Weissglas kombinierten Farbflächen setzen sich zu abstrakten Bildkompositionen zusammen. Durch die Spiegelung in den Dichroitischen Gläsern verschmelzen die WINDOWS mit dem die Arbeiten umgebenden Innen- und Aussenraum und verbinden Farbe, Architektur Mensch und Natur. Je nach Standort, Blickwinkel, Lichtverhältnissen und Tageszeit zeigt sich ein anderes farbiges Bild.

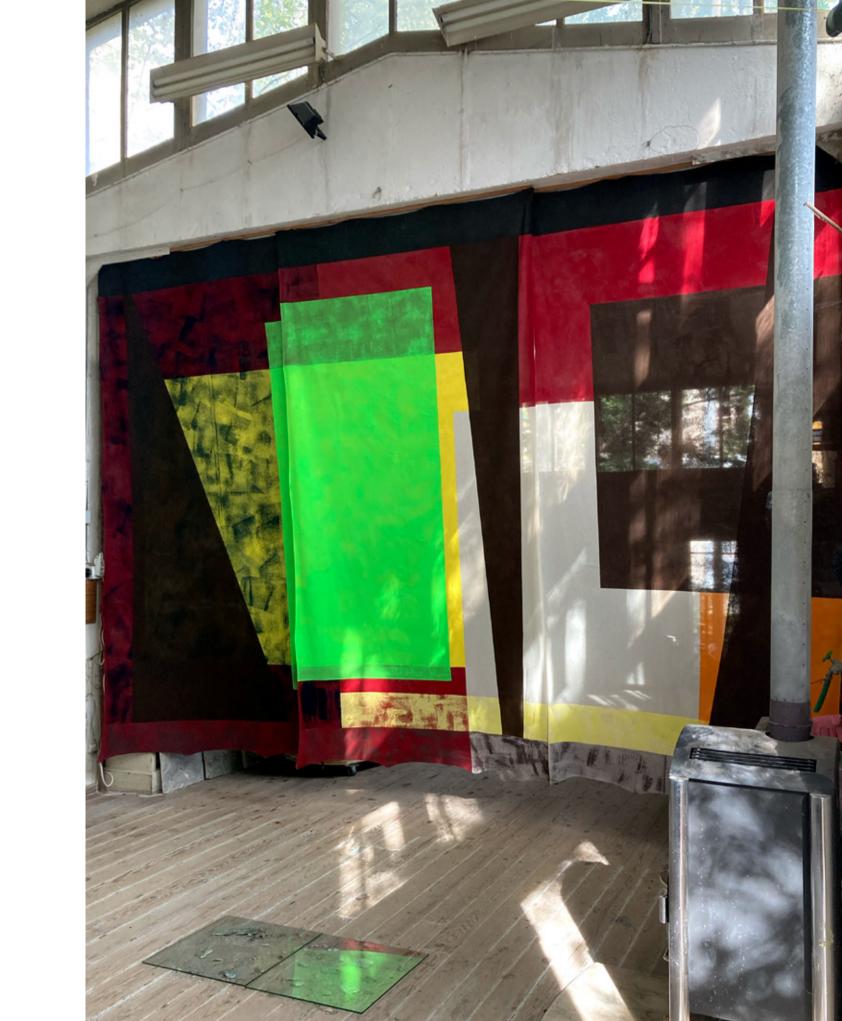


Details, Materialproben





WINDOWS (Langenthal), 2023 Acrylfarbe und Kaseinfarbe auf Glas und Wand 3 Teile: je 285 x 440 cm Kunst am Bau, Alterszentrum Haslibrunnen, Langenthal, CH







WINDOWS (Klingental 2), 2022 Eisenoxidschwarz, Nickeltitangelb, Wismutgelb, Zirkon-Cölinblau, Irgazin Rubin und Umbra gebrannt auf Glas, Holz 23,5 x 32 x 2,5 cm Musée jurassien des Arts, Môtiers, CH, 2023 WINDOWS (Klingental 3), 2022 Miloriblau, Nickeltitangelb, Tages-Leucht-Farbe Grün, Ultramarinviolett, Irgazin Rubin, Umbra gebrannt und Braunocker auf Glas, Holz 32 x 23,5 x 2,5 cm



WINDOWS (Klingental 1), 2022 Chromoxidgrün, Miloriblau, Caput Mortuum, Nickeltitangelb, Tages-Leucht-Farbe Grün, Ultramarinviolett und Umbra gebrannt auf Glas, Holz 23,5 x 32 x 2,5 cm Musée jurassien des Arts, Môtiers, CH, 2023

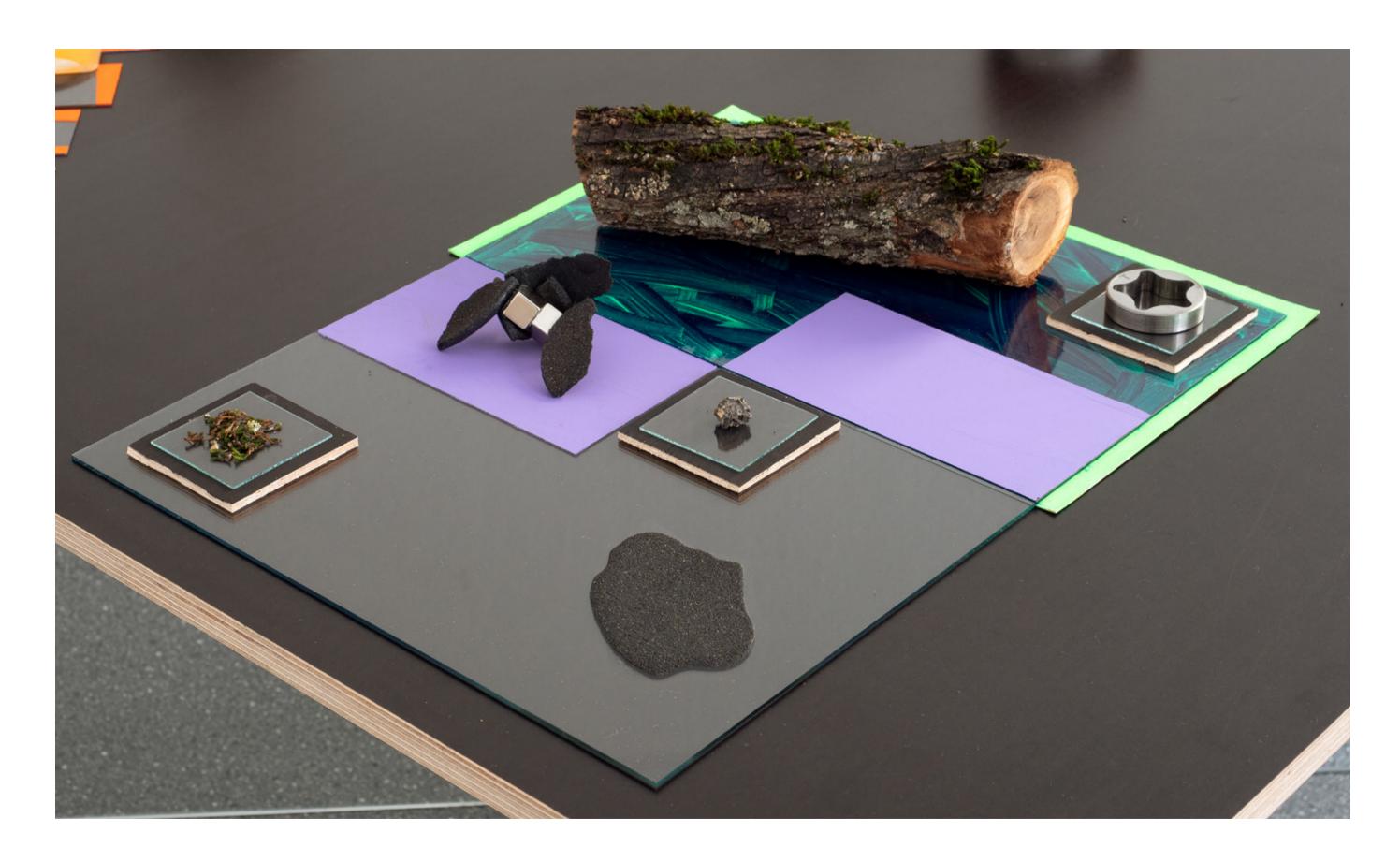


WINDOWS (Hégenheim), 2022
Miloriblau, Caput Mortuum, Eisenoxidschwarz, Irgazinrot, Nickeltitangelb, Wismutgelb, Tages-Leucht-Farbe Grün, Ultramarinviolett, Zirkon-Cölinblau, Paliotol Orange, Irgazin Rubin, Irgazin Orange, Umbra gebrannt und Chromoxidgrün auf Leinwand
12 Teile: je 330 x 160 cm
Centre Pasquart, Biel, CH, 2023





PLANETS, 2022 Pigmente, Sand, Gestein, Harz, Magnet, Stahl, Papier, Leinwand, Glas und Holz 2 Teile: je 104 x 104 x 75 cm ÖFF, Zürich, CH, 2022





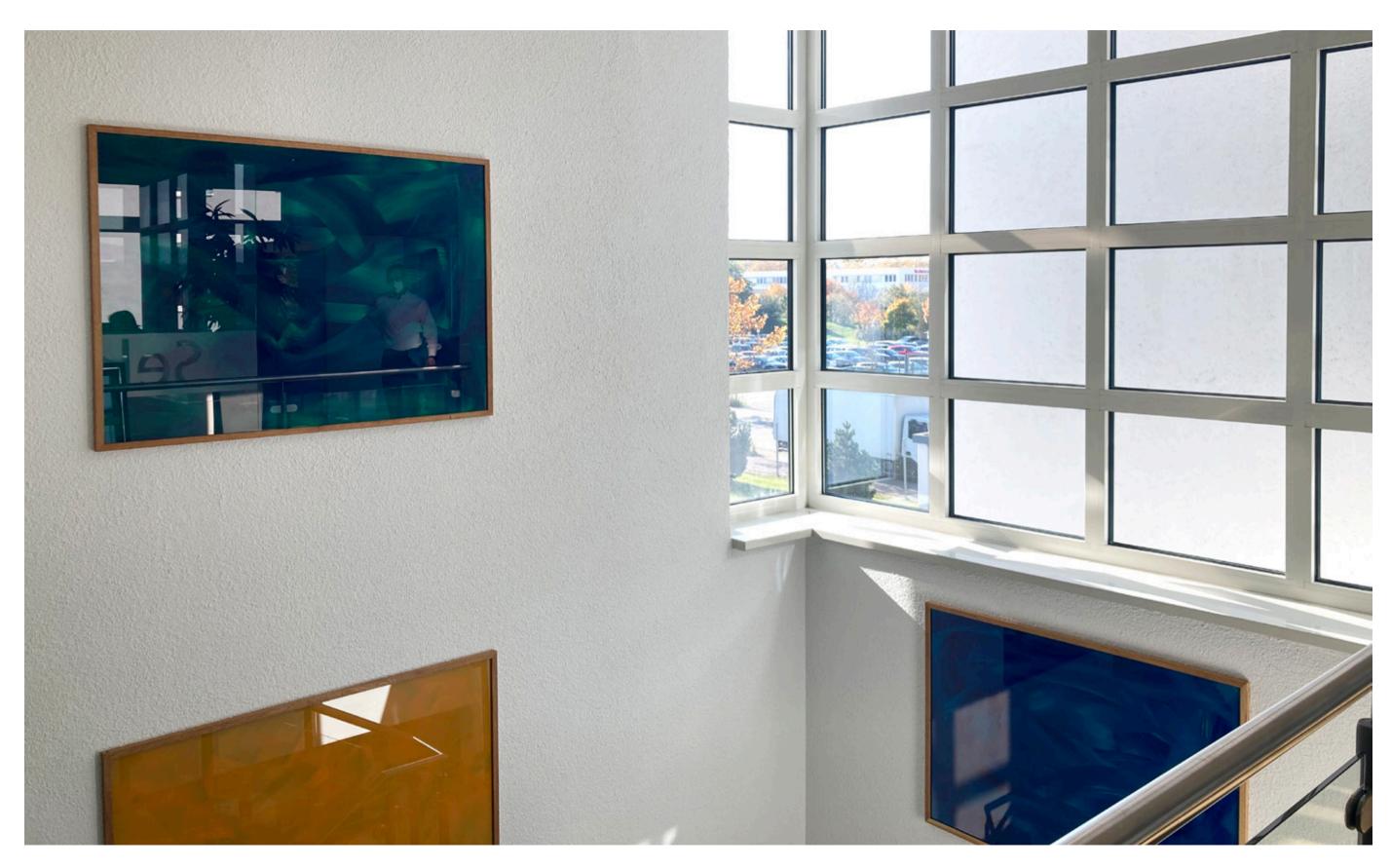
WINDOWS (Hégenheim), 2022
Miloriblau, Caput Mortuum, Eisenoxidschwarz, Irgazinrot, Nickeltitangelb, Wismutgelb, Tages-Leucht-Farbe Grün, Ultramarinviolett, Zirkon-Cölinblau, Paliotol Orange, Irgazin Rubin, Irgazin Orange, Umbra gebrannt und Chromoxidgrün auf Leinwand
12 Teile: je 330 x 160 cm
FABRIKculture, Hégenheim, FR, 2022



WINDOWS (Hégenheim 4), 2022
Caput Mortuum, Eisenoxidschwarz, Nickeltitangelb, Wismutgelb, Tages-Leicht-Farbe Grün, Ultramarinviolett, Zirkon-Cölinblau, Irgazin Rubin, Irgazin Orange, Umbra gebrannt auf Leinwand
3 Teile: je 330 x 160 cm
FABRIKculture, Hégenheim, FR, 2022



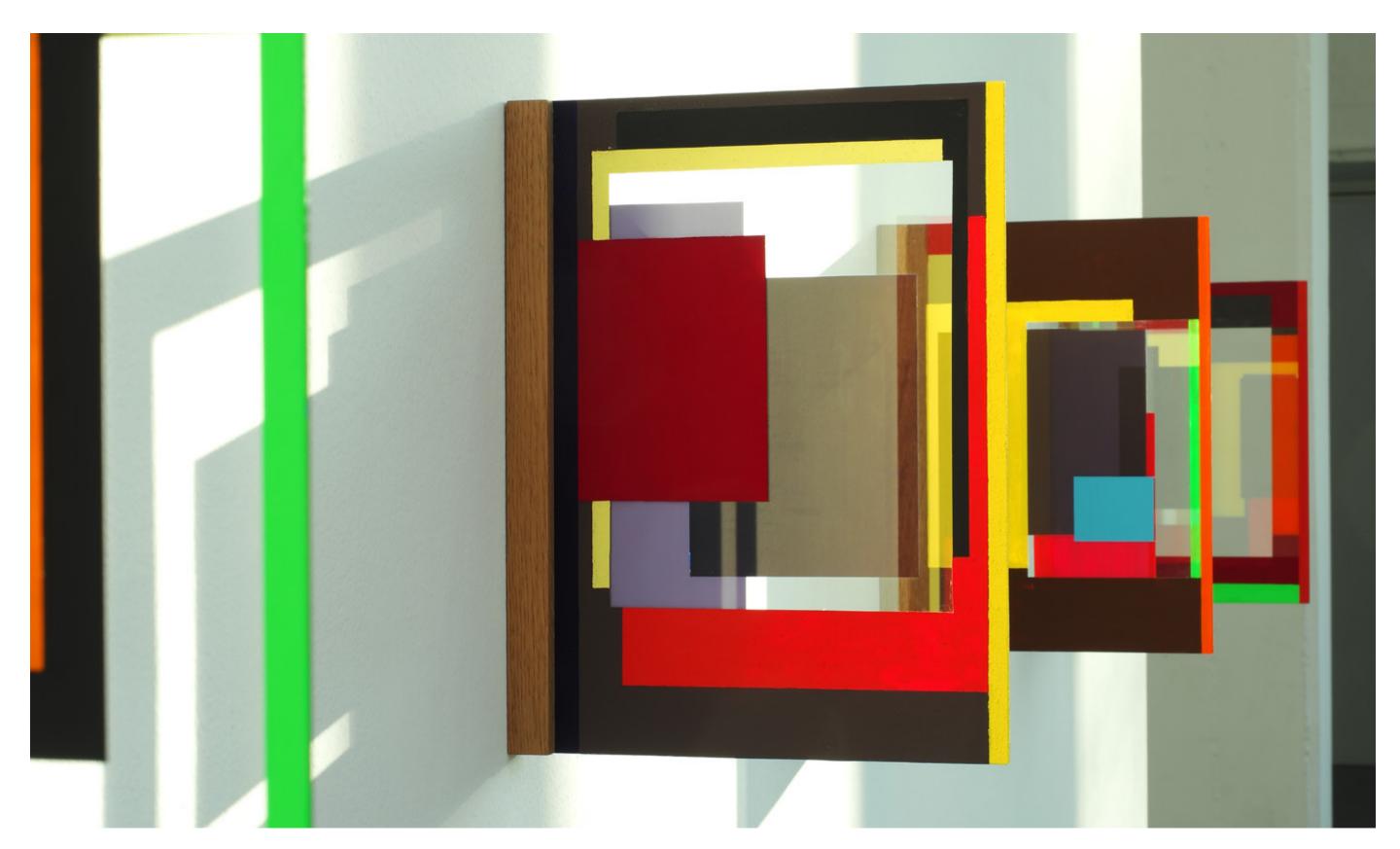
VARIATIONS OF PRESENCE (11), 2021 Miloriblau und Paliotol Orange auf Glas, Holz 91 × 127 × 2 cm Atelierhaus Klingental, Basel, CH, 2021



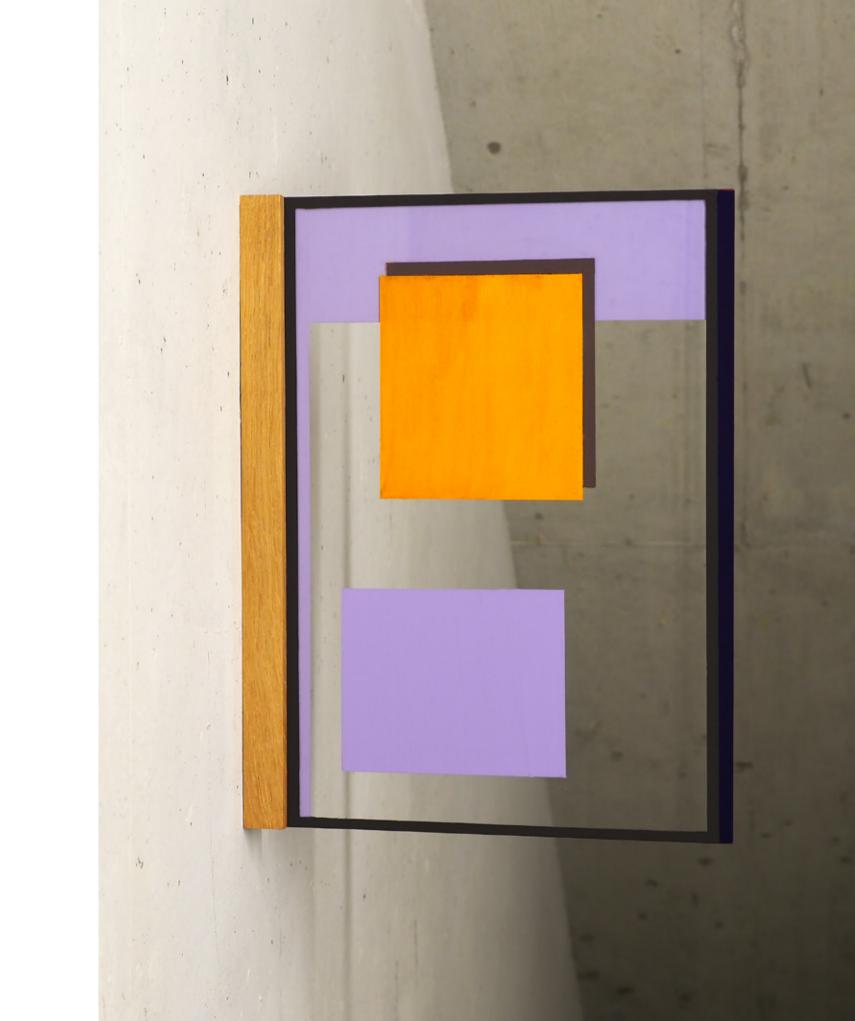
VARIATIONS OF PRESENCE, 2021
Miloriblau, Paliotol Orange, Caput Mortuum, Tages-Leucht-Farbe Grün, Ultramarinviolett und Lindgrün auf Glas, Holz
10 Teile: je 91 × 127 × 2 cm
Kunst Koch, Freiburg, DE, 2021



ISLANDS, 2021 Miloriblau, Ultramarinviolett und Cadmiumorange auf Glas und Leinwand 320 x 490 x 1 cm Kunst Koch, Freiburg, DE, 2021



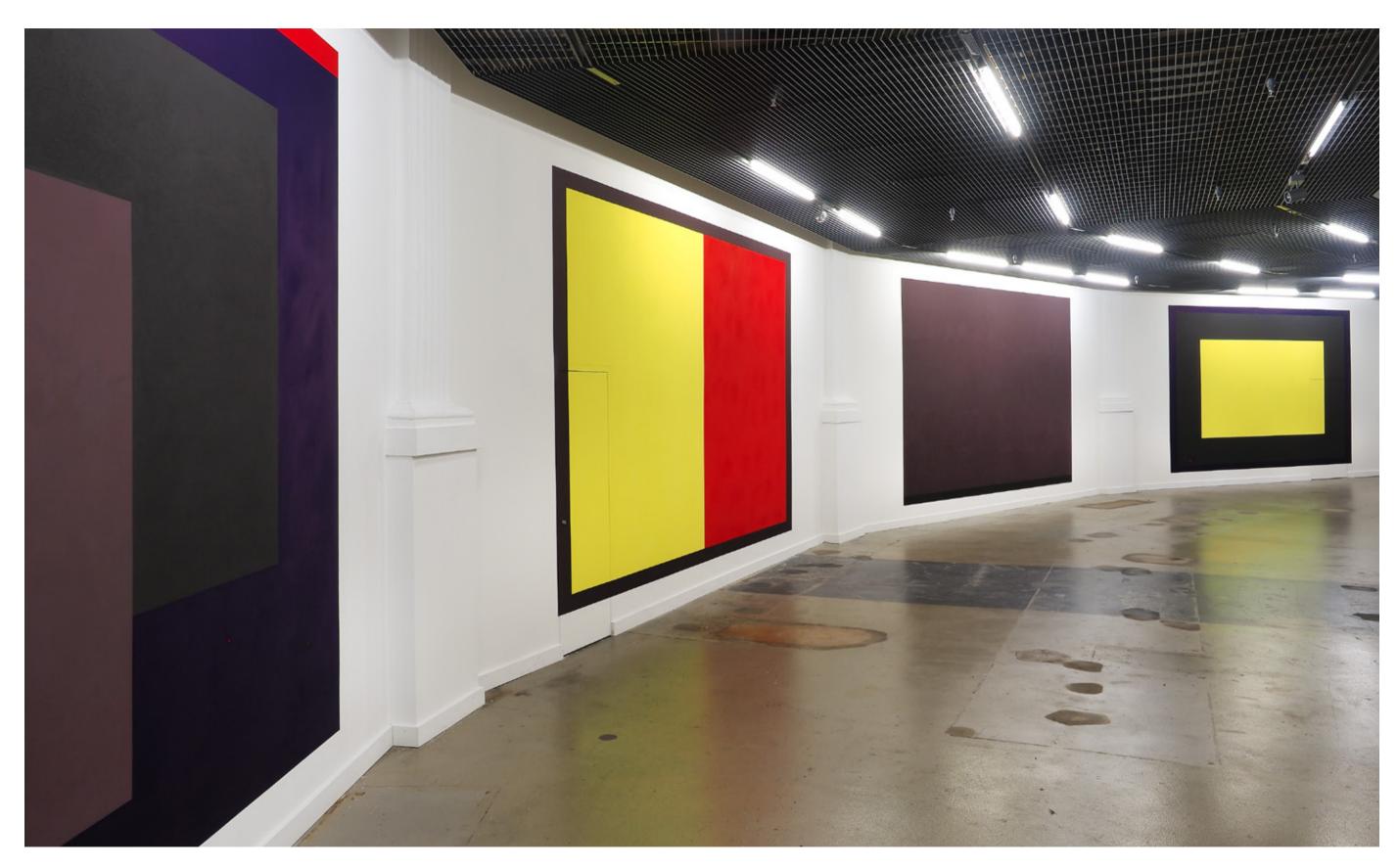
WINDOWS, 2021
Miloriblau, Caput Mortuum, Eisenoxidschwarz, Irgazinrot, Nickeltitangelb, Wismutgelb, Tages-Leicht-Farbe Grün, Ultramarinviolett, Zirkon-Cölinblau, Paliotol Orange, Irgazin Rubin, Irgazin Orange, Umbra gebrannt und Chromoxidgrün auf Glas, Holz 10 Teile: je 30 × 23 × 2 cm Kunsthaus Baselland, CH, 2022





CARRÉ (MAGNETSKULPTUREN 1-9), 2020 Pigmente, Gestein, Magnet, Stahl, Glas 9 Teile: gesamt 300 × 320 × 280 cm Kunsthaus Langenthal, CH, 2021





WINDOWS (Luzern), 2019 Irgazinrot, Nickeltitangelb, Miloriblau, Caput Mortuum und Eisenoxidschwarz 4 Teile: je 300 × 467 cm Kunsthalle Luzern, CH, 2019

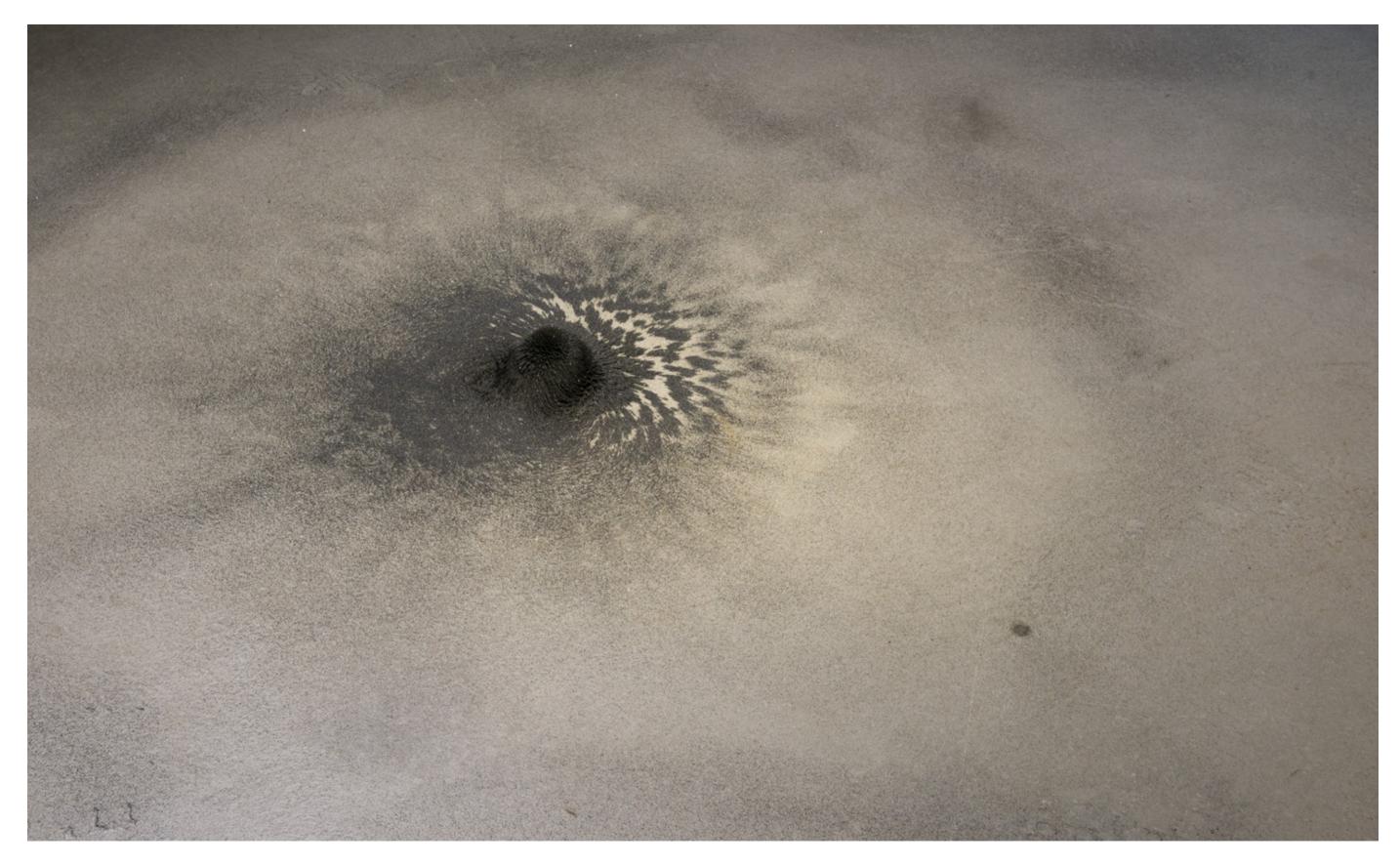


WINDOWS (Luzern 1), 2019 Irgazinrot, Miloriblau, Caput Mortuum und Eisenoxidschwarz 300 × 467 cm Kunsthalle Luzern, CH, 2019



CURIOSITY'S UNEXPECTED DISCOVERY, 2019
Eisenoxidschwarz, Irgazinrot, Miloriblau und Nickeltitangelb auf Holz, Kies, Resonatoren, Ton
11 Teile: je 110 × 22,5 × 22,5 cm, 22'17" Loop, Installation variabel
Kunsthaus Langenthal, CH, 2019

Ton: https://vimeo.com/334427234
Passwort: Langenthal2019
Resonatoren übertragen die Klangkomposition auf die Objekte.
Klangkomposition Wendelin Schmidt-Ott



OHNE TITEL, 2019 Schwarzer Sand aus Muonio, Magnet Dimension variabel Haus der elektronischen Künste Basel, CH, 2019







5 Teile: 13'31",3'20", 5'40", 3", 25'30" Loop

Installation variabel

Videos / Ton: https://vimeo.com/262451552 Passwort: Paris2014







BLACK NOISE, 2017
Eisenoxidschwarz auf Glas und Wand / 225 × 300 × 60 cm
Resonatoren, Ton / 50'35" Loop
Manifest MAGNETS IN THE CITY von Geta Brătescu / 100 Kopien verteilt am 4. Mai vor dem SOX SOX, Berlin, DE, 2017

Ton: https://vimeo.com/220494142

Passwort: Berlin2017

Die Glasscheibe wird zur Lautsprechermembran und überträgt die Klangkomposition auf den Gehweg. Klangkomposition Wendelin Schmidt-Ott

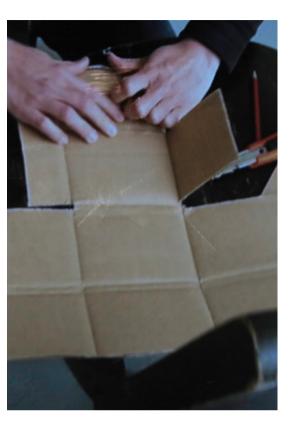


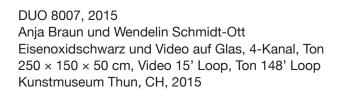
TAGESTEPPICH, 2017
Tages-Leucht-Farbe Grün, Lindgrün, Paliotol Orange, Mohnrot, Irgazin Orange, Umbra gebrannt, Wismutgelb, Chromoxidgrün, Irgazin Rubin, Ultramarinviolett, Kremerweiss, Mangangrau, Krapplack violett und Indigo synthetisch auf Leinwand 1 × 35 m, Installation variabel
Kaskadenkondensator, Basel, CH, 2017



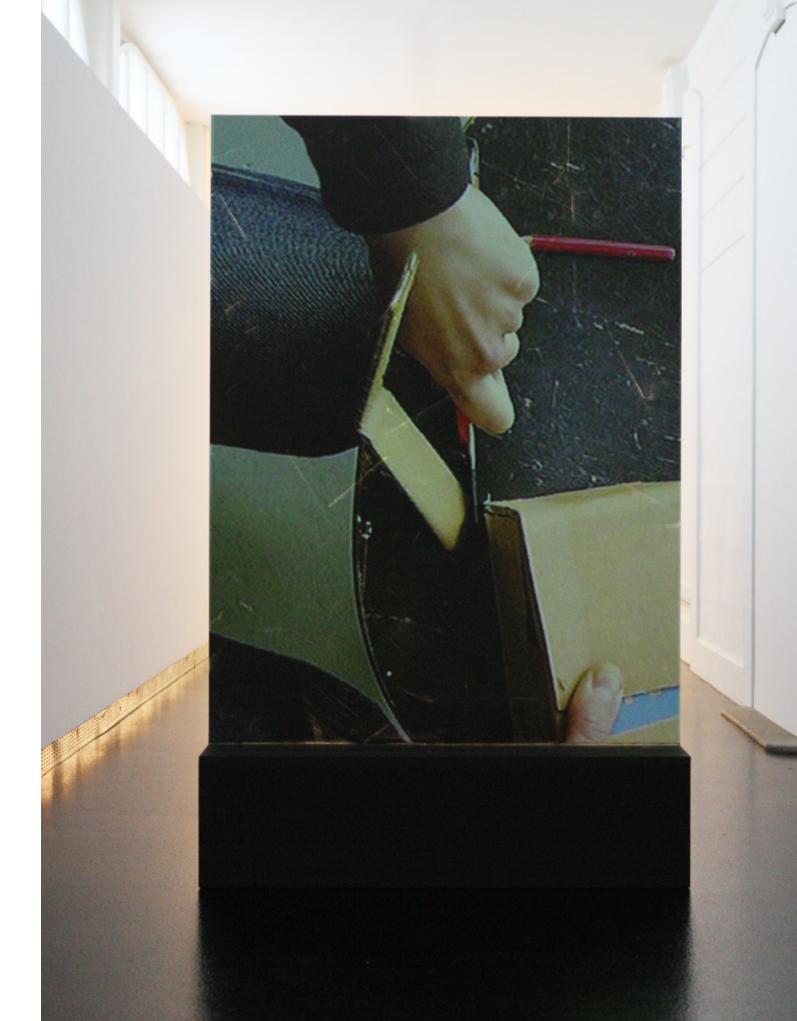
UNSERE ZUKUNFT LIEGT VIELLEICHT AUF DEM MEER, 2015 Irgazinrot, Nickeltitangelb, Miloriblau, Caput Mortuum, Eisenoxidschwarz und Titanweiss auf Glas und Kreidegrund, Holz, 6 Teile: je 41 × 30 × 2 cm Kunsthaus Glarus, CH, 2015

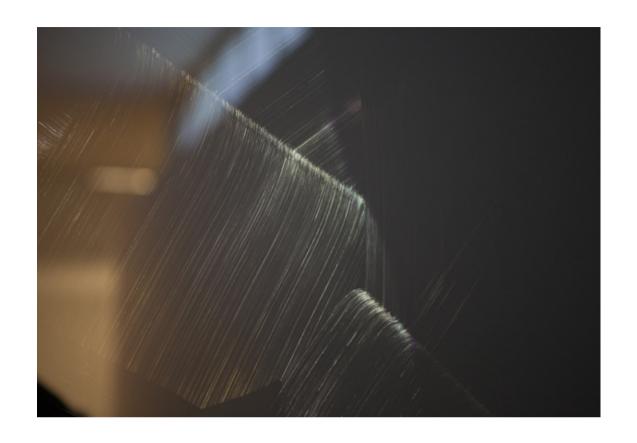


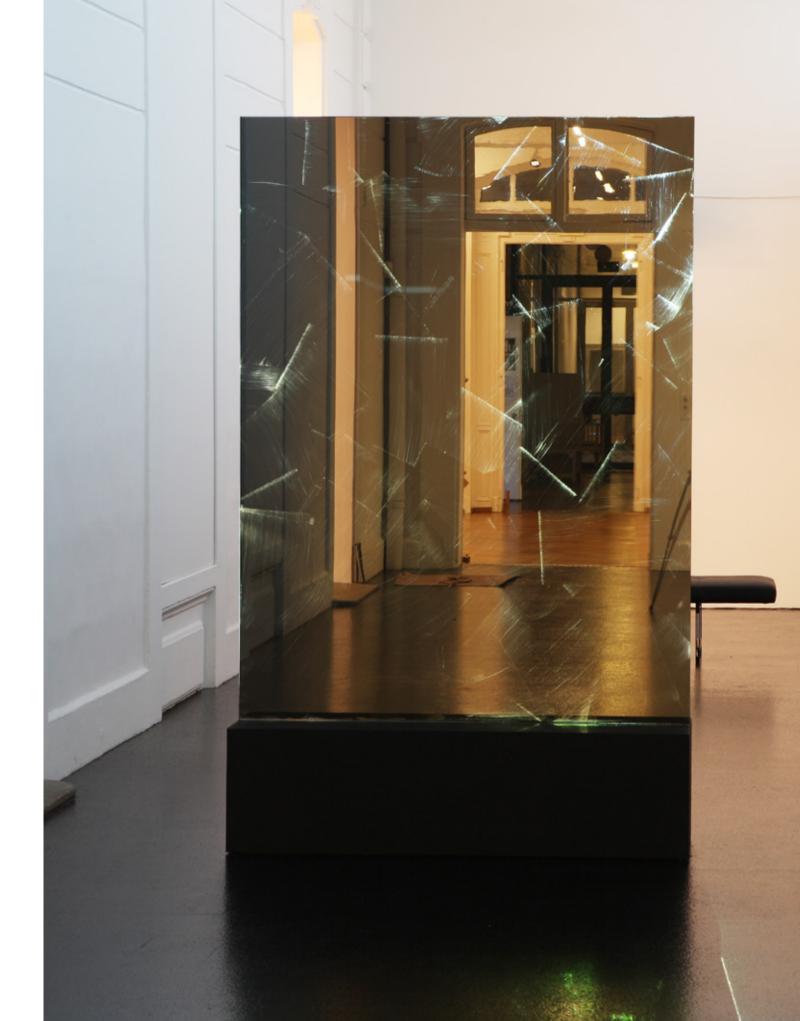




Video / Ton: https://vimeo.com/133639185 Passwort: Paris2015









MAGNETSKULPTUREN, 2014

Caput Mortuum, Braunocker aus Elba, Pariserblau, Grüner Jaspis, Russische Grüne Erde, Tages-Leucht-Farbe, Irgazin Rot, Cadmiumgelb, Cadmiumorange, Nickeltitangelb, Magnetit, Eisenoxidschwarz, Eisenglimmer marokkonisch, Schwarzer Sand aus Ureki, Stein, Magnet, Stahl, Chromstahl, Glas Stadtgalerie, Bern, CH, 2014



BUTTES CHAUMONT, 2014 Video, Ton, 7' Loop Klangkomposition Wendelin Schmidt-Ott

Video / Ton: https://vimeo.com/116850223 Passwort: Paris2014